

# LOVE

사랑

채광석 시

Music by Wayne Chai

채완수 작곡

♩ = 95

mf

Measures 1-3 of the piano introduction. The right hand features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Measures 4-6 of the piano introduction. The right hand continues with intricate rhythmic patterns, and the left hand maintains the bass line. A triplet of eighth notes appears in the right hand at the end of measure 6.

7

mp

Measures 7-9 of the vocal line. The melody is simple and lyrical, with a mix of quarter and eighth notes.

Emp - ty bo - dy\_\_ de - void of blood, e\_\_ ven af\_\_ ter\_\_  
Im - pri - son'd by the fir - v'lous hope\_\_ of the world, and suf - f'ring from the help - less

온 - - 몸 - 의 - 피 다 흘 리 고 눈 - 물 마 - 저 -  
뜨 세 상 하 엄 없 는 소 망 들 - 과 어 찌 지 못 - 할 -

mp

Measures 7-9 of the piano accompaniment. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

2 10

*mf* *mp*

tears — ran dry, on — ly love — on - ly love — re-mains.  
 past — en - mi - ty, dis - tress'd, suf — fered and pes — ter'd, a-bused,  
 바 닥나더 라도 이 제 - 남 은 것 은 사 - - - 랑  
 원 한 들 - 에 부 대 - 끼 - 면 서 감 - 히 - 고

13

*mf* *f*

on — ly love, — on - ly love — re-mains. At — the end — of a  
 on - ly love re - mains, af - ter suf - fer-ing. Af - ter your death and  
 이 - 제 남 은 것 은 사 - - - 랑 미 위 - 하 - 고 -  
 감 - 힌 나 머 지 는 야 원 사 - 랑 네 가 - 죽 - 고 -

16

*mp* *mf* *mp*

long im - pri - son - ment, At — the end — of a long — hate - ful life.  
 my im - pri - son - ment, on - ly love came, seek -ing you and me.  
 미 위 하 - 며 미 위 한 끝 에 이 제 이 삶 에 - 서  
 내 가 갇 - 혀 이 제 사 찾 아 온 - 사 - 랑 - 뿐

*mf* *cresc.*

Like as a dried leaf, hang-ing at the end of a bough, on-ly true love, on - ly true  
 Come, now is time we, you and I to bear the bur-den, and to hold fast, and to cling on.  
 가 랑 잎 마 - 냥 - 걸 - - 려 있 는 것 은 사 - - 랑 사 - 랑 뿐  
 가 자 - 이 - 제 는 메 고 온 짐 스 - 스 로 짚 어 지 고 매 달 리 러

22 *1. f* *2. f* *cresc.* *ff*

love re-mains. Come, a-way. Let us go to the  
 이 - 여, 가 - 자 먼 - 저 간 - 자 가

25 *mf* *mp*

grave, the emp - ty grave, that was left be - hind, that was left be-hind  
 비 워 두 - 고 비 - 워 두 - 고 - 비 워 두 - 고

by the one who has flown up to the sky, let us go.

하늘로 떠났다는 - 비인 무덤에 가자

*mf* — Wrap our-selves in a fine li-nen cloth, *fp* to sleep that three - day sleep, *f* three-day sleep, *rit. mp*

- 사 - 랑 사 - 랑 으 - 로 고운 삼 베에 싸여 - 사 - 흘

*ff* three-day sleep. *sfz* Let us go. *ff a tempo* *rit.*

잠 자 러 가 - - 자