

BELL OF BOSHINGAK PAVILION

보신각 종

이영린 시

♩ = ca 66 - 69

Music by Wayne Chai

채완수 작곡

mp

p f

freely (아주 빠르게)

8va

3 3 3 3

Detailed description: This system contains measures 1 through 4. The music is in a key with one flat and a common time signature. The first two measures are in the bass clef, marked *mp*. The last two measures are in the treble clef, marked *p* and *f*, with the instruction *freely* and the Korean text "(아주 빠르게)". There are triplets of eighth notes in measures 3 and 4. An *8va* bracket spans measures 3 and 4.

5

a tempo

mp

8va

8vb

3

Detailed description: This system contains measures 5 through 7. Measure 5 is in the treble clef, marked *a tempo*. Measures 6 and 7 are in the bass clef, marked *mp*. There are triplets of eighth notes in measure 7. An *8va* bracket spans measures 5 and 6, and an *8vb* bracket spans measures 6 and 7.

8

mp

Non - Legato

mp

3 3 3 3

This_ poor soul of mine, leav-ing my fra-gile flesh,
이 - 몸 을 떠 나 밤 마 다 북 으 로

Detailed description: This system contains measures 8 through 10. Measure 8 is in the treble clef, marked *mp*. Measures 9 and 10 are in the bass clef, marked *mp*. The instruction *Non - Legato* is placed above the staff. There are triplets of eighth notes in measures 9 and 10. The lyrics are written below the staff.

tra - vels to the orth; This poor _____ soul of mine,
가 - 는 내 마음 이 몸 - 을 떠 - 나

Legato

lea - ving my flesh, night _____ af - ter night, tra - vels to _____ the South, Ah,
밤 - 마 - - 다 남 - 으 - - 로 가 는 내 - 마음 아

mf

ah, _____ then, some - day, fol - low - ing my soul,
아 - 아 언 제 나 그 마 - 음 따 라

f *mf*

this — flesh, — too, o-ver the moun-tain high, and ford — — — — — the ri -
 이 — — 몸 — 도 저 산 — 을 넘 어 서 강 — 을 건 —

*dim.**mp**accel.*

ver, — — — — — walk — — — — — through the sea of grass, grass - sea — of the Great Di-vide.
 너 — — — — — 비 — 무 — 장 초 원 을 비 — 무 — 장 바 다 를

f

Ah, — — — — — walk to yon - - - - - der sea of grass;
 아 — — — — — 걸 어 걸 - 어 가 보 니

4 29

mp *cresc.*

Where is my soul, who, left my flesh, I can not find that soul of mine. As in the old - en days, is it
 내 문을 열 - 고 가 버 린 그마 음 어 - 디 있 는 지 그 옛날 처 - 럼 을 면 서

mp *cresc.*

32

ff *f*

cry - ing, think - ing of _____ fresh of mine? Ah, my _____ soul,
 을 면 서 이 몸 을 - 생 각 하 - 는 지 아 - 아 - - 아 -

rit. *f*

35

8va

you, who are free from death, my love, my soul, ah,
 죽 - 음 - - 을 - 모 - 르 - - 는 - 나 의 사 랑 - 아 -

— my_ love. As_ in old-en days, guard-ing the vir-gin love, my_ love, soul of mine.
 - 사랑 아 그-옛날 처 럼 동 정을 지키 는 나- 의 사 랑 아 -

Composed on September 2nd, 1995