

# POEM OF STARS

## 별들의 시

유성운 시 ♩ = 56

Music by Wayne Chai  
채완수 작곡

The first system of the piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The vocal line for the first system begins at measure 4. It features a melodic line with triplets and slurs, corresponding to the lyrics below.

Dis— tant clouds, on a hill side,  
Dis— tant clouds, on a hill side,  
1. 먼 — 구 름 산허 — 리 에  
2. 먼 — 구 름 산허 — 리 에

The piano accompaniment for the second system continues from the first system. It features a steady bass line with triplets and chords in the right hand.

The vocal line for the second system begins at measure 7. It features a melodic line with triplets and slurs, corresponding to the lyrics below.

be—gin to blush in crim—son pink; Ear—ly stars—  
em bra—cing noi—sy brook in vale; Ear—ly stars—  
분 흥 빛 물 이 들 때 먼 이른 별 들 은  
굴 짝 물 소 리 감싸줄 때 먼 이른 별 들 은

The piano accompaniment for the third system continues from the second system. It features a steady bass line with triplets and chords in the right hand.

com-pose their rhymes; — Ah! —  
 com-pose their rhymes; — 아 — — — — 아 —  
 시를 만 든 다  
 시를 만 든 다

Like as a new - ly wed bride, in to the Mil - ky - way,  
 Eve - ning prim-roses bloom - ing fair; bloom - ing bright - ly,  
 새 색 시 - 갈 은 - - 은 근 히 흐 르 는  
 달 맛 이 - 꽃 들 - 은 (꽃 들 은) 피 - 고

D.C.

fil - ling the hea - ven, si - lent ly lea - ving from this world.  
 Like as a new bride groom, old owl is laugh - ing a  
 은 하수속 으 로 가 득히 떠 나 는 것 을  
 새 신 - 랑 같 이 부 영이 웃 - 을 D.C.

way; Then, the stars, on ly then, be gin to, full of heav'n,  
 때 - 비 로 소 별 들 은 가 득 히 반 짝 인

bright ly shine.  
 다 - 지