

SEA-A LOVE SONG

동해의 연가

Music by Wayne Chai
채완수 작곡

류재영 시

Andante ♩ = ca 62 - 72

mp legato rit.

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of approximately 62-72 beats per minute. Dynamics include mezzo-piano (mp), legato, and a ritardando (rit.) towards the end.

4 mf mp >

Our mem 'ries ——— live on the beau-ti-ful shore, ——— sea-side brim ———
우 리 - 의 — — — 추 - 억 은 - 아 름 다 운 - 동 해 의

The vocal line begins at measure 4. It starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a melisma. The melody is in the treble clef, and the lyrics are written below the notes. The phrase ends with a mezzo-piano (mp) dynamic and an accent (>).

mf mp >

The piano accompaniment for the first phrase is in the bass clef. It provides harmonic support for the vocal line. Dynamics include mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp) with an accent (>).

8

— of the East Sea; ——— Time af-ter time, ——— greet-ing me are the rocks, — hud-dl'd to-ge-ther —
- 해 - 변 - — 언 제 - 나 - 언 제 나 만 남 은 - 웁 - 기 종 기

The vocal line begins at measure 8. It continues the melody from the previous phrase. The lyrics are written below the notes. The phrase ends with a mezzo-piano (p) dynamic.

subito p

The piano accompaniment for the second phrase is in the bass clef. It features a 'subito p' (sudden piano) dynamic marking. The accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

2 12 *mf* *p*

— float-ing on the wave. Each of our minds and hearts are deep and
 - 떠 있는 - 바 - 우 서로의 마음은 - 그 깊 - 고

mp *cresc.*

16 *mp*

wide as East Sea; The frag - rance that per-mi-ates from you, None o-ther
 넓은 바 - 다 - 그 대 - 의 - 향 - 기 - 로 움 은 짹 짹 한

f *mp*

20 $\text{♩} = \text{ca } 50 - 66$ *mf*

— than sal - ty sea. De - sires, un-ful-filled yearn - ings,
 - 바 - 다 - 내 - 음 못 다 - 한 - 아 쉬 움 은

$\text{♩} = \text{ca } 50 - 66$ *mf*

— as thought the waves, — crash ing waves, — crash ing waves, — a-gainst the cliff, —
 - 오 늘 - 도 - 부 서 지 - 는 - 파 도 - 파 도 처 럼

mp

28

— try - ing to break it, — try - ing to high, — ri - sing high, — crash - ing wave.
 - 절 - 벽 을 깰 듯 - 바 위 를 깰 듯 - 치 솟 는 - 물 - 방 을

cresc f

32

a tempo

Deaf - 'ning roar of yours — the wave, — Jade - blue wave, — of East Sea,
 을 - 려 껴 지 는 - 소 리 - - 파 - 도 - 여 - 파 도 - 여

mf f rubato

— of East - Sea, Jade - blue of East - Sea, Jade - blue wave, —
 - 동해 - 의 - 푸 - 른 - 파도 - 여 - 파도 - 여

f

cresc. *ff* *p*

— Jade - blue wave, of this, my soul, Jade - blue —
 - 파도 - 여 - 내 마음의 - 푸 - 른

mf *mp* *p*

— wave, you are of my heart, Jade-blue wave of my heart.
 - 파도 - 여 - 내 마음 - 의 - 푸 른 파도 여

pp *rit.* *f* *rit.* *ff*

rit. *f*