

BAMBOO FLUTE

대금

Music by Wayne Chai

채완수 작곡

조지훈 시

Andante

mp *cresc.* *decresc.*

5

Where come_ crys - ta - line notes, up - on the air; There is not a be - gin - ning nor an
어 디 서 오 는 가 그 맑 - 은 소 리 처 음 도 없 고 끝 도 없 는

end; As though the blos - som is mir - ror'd in the spring,
데 - 샘 물 이 꽃 앞 에 어 리 우 듯 이

8

end; As though the blos - som is mir - ror'd in the spring,
데 - 샘 물 이 꽃 앞 에 어 리 우 듯 이

mf

can-dle light is dan-cing in the gent-ly mov-ing breeze. Lis - ten to e -
 촛 - 불 이 바 - 람 에 흔 들 리 누 나 영 원 은 -

14 *cresc.*, *f* *mp*

ter - ni-ty with ear; — Ins - tance fades be-fore mine own eyes.
 귀 로 듣 고 - 찰 나 는 눈 앞 에 진 다

cresc. *f* *mp*

17 *cresc.*

Cry of the geese, — heard a-mong the white clouds, 'Void — of a love and
 운 소 에 문 - 득 기 러 기 울 음 사 - 랑 도 없 고

a - ny re - gret of all;
회 한 도 없 는 데 -

Be - gin-ning from the neg-lect, then, fu - ti-li - ty; It is end-ing,
무 시 에 서 비 롯 하 여 허 무 에 로 - 스 - 러 지 는

come, fly un-to me, you, the mourn ful song.
울 리 - 어 오 라 이 슬 - 픈 소 리