

BLUE BIRD

파랑새 (원명 : 우리가 죽음으로)

박진관 시

Music by Wayne Chai
채완수 작곡

♩ = 52

The first system of musical notation is in 6/4 time and B-flat major. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The bass line is characterized by a steady eighth-note triplet pattern. The treble line contains a melodic line with several triplet figures. The system concludes with a final chord in the treble clef.

The second system continues the piano accompaniment. The bass line maintains the triplet eighth-note pattern. The treble line features a series of chords, many of which are triplets. An 8va (octave) marking is present above the treble staff. The system ends with a final chord in the bass clef.

5

The third system includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a rest for two measures, followed by the lyrics: "If we could, per-chance re-turn -" and "우 리 가 죽 음 으 로 -". The piano accompaniment continues with the same triplet eighth-note pattern in the bass and melodic lines in the treble. The system concludes with a final chord in the bass clef.

un-to death, un to death; In our death, in our death,

돌아 갈 수 - 있 - 으 면 - 죽 어 서 새 - 되 어 -

I'll re-turn as a blue bird, roam ing free-ly from here to there,

이 하늘 저 하늘 - 날 아 다니 는 파 랑 새

obligato

cry-ing free-ly, fly-ing free-ly; shout-ing, bel-low ing and cry-ing.

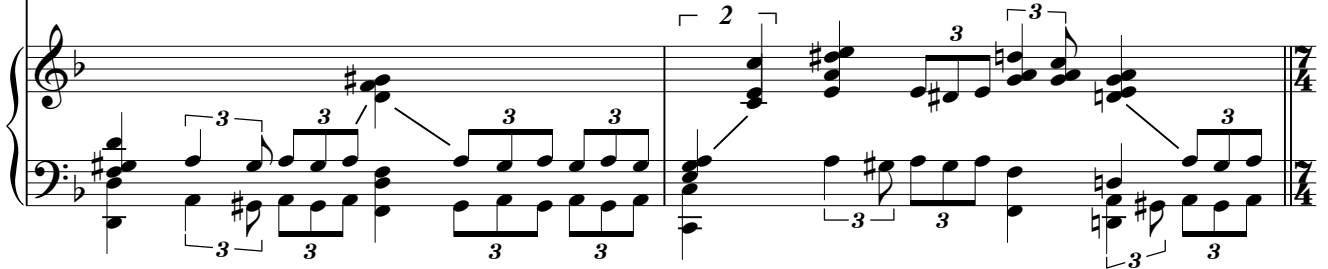
소리 내 며 날 - 으 리 - 소 리 지 르 며 울 - 으 - 리 -

obligato

14



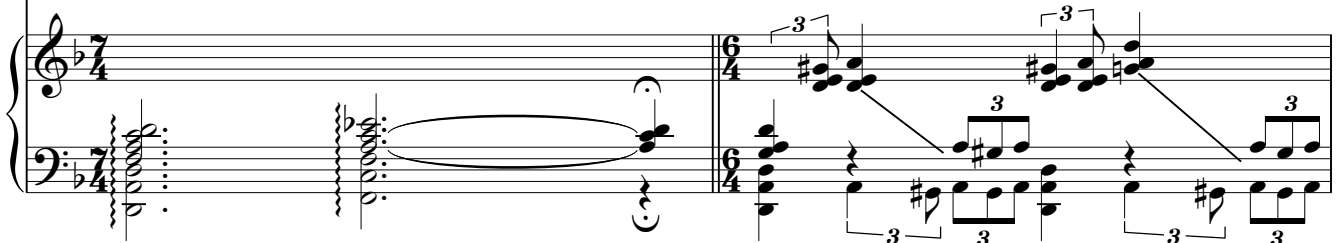
I'll em - brace un-to my heart, spring that comes and goes;
 가 - 는 봄 - 오는 봄 을 - 가 - 슴 에 - 안 - 고 -



16



I'll be wat - ching, wat-ching this world. Fly a - way, swift-ly fly a - way
 이 세 상 을 - 지 켜 보 -- 리 - 가 - 거 라 - 어 서 가 거 라 -



18



to a life, free from liv - ing guilt; Fly a - way, fly to that
 살 - 아 서 - 죄 되 지 않 은 곳 - 그 곳 으 - 로 - 가 - 거



world. —
라 -

Sae - ya, Sae - ya, Pa - rang sae — ya, Sae - ya, Sae - ya, Pa - rang sae — ya,
새 야 새 야 파 랑 새 - 야 새 야 새 야 파 랑 새 - 야

Free from the guilt of death; — Fly to such a place; —
죽 어 서 죄 되 지 - - 앎 는 곳 으 로 - -

Sae - ya, — Sae - ya, — Pa - rang Sae - ya; Should I pass a - way —
 새 야 - 새 야 - 파 랑 새 - - 야 너 를 부 르 다 -

30

a tempo

while I call your name; Should I die, should I die, a blue - bird, — I'll be - come.
 너 를 부 - 르 다 - 죽 으 면 죽 으 면 이 산 - 저 산 에 -

33

fly - ing to and fro, hill to yon - der hill, I — shall — cry. *D.S. al Coda*
 날 아 다 니 는 파 랑 새 되 어 울 - 으 - - 리 -

D.S. al Coda
 Composed in 1984