

FATHER COUNTRY

조국

정완영 시

Music by Wayne Chai

채완수 작곡

Moderato

The piano introduction is in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf*, *f*, *8va*, *mf*, and *p*.

5

Measures 5-8 of the vocal line. The lyrics are: "Fear - ful of in - ju - ring you, 행 여 - 나 다 칠 세 라". The piano accompaniment includes a *dim.* marking in the right hand and *mf* in the left hand.

9

Measures 9-12 of the vocal line. The lyrics are: "hold you in my arms, tun - ing your strings, fin - gers, ten, 너 를 안 고 즐 고 르 면 떨 리 는". The piano accompaniment includes *mp* and *f* markings, along with *8va* markings in the right hand.

p

joint— by joint, feel - ings flowing from e - ve - ry joint,
 열 손 가 락 마 디 마 디 에 인 사 랑

15 *cresc.* *ff* *f*

The touch of my fin-gers, on the zi - ther, a sor-row-ful cry from the zither of mine.
 손 - 달 자 에 - 절 히 우 는 - 서 - 러 운 내 - - - 가 앳 고 여

cresc. *ff* *f*

8^{vb} 3 8^{vb}

19 **Allegro**

p *p*

(8) 8^{vb}

mf *mp*

Strings weep - ing sor - row - ful song, moon ri - sing
 Though brui - sed hea - ven be - comes, from wai - ling
 등통 기 - 둥 줄 이 울 면 초 가 삼 간
 통 곡 - 도 다 못 하 여 하 늘 - 은

a tempo *mf* *mp* *8va-7*

f *cresc.*

o - ver the hut, wren - ching cry, mourn - ful weep - ing;
 yet to be done, you, twelv' strings, stain'd with sor - row;
 달 이 뜨 고 흐 느 껴 목 메 이 면
 명 들 어 도 피 맺 힌 열 두 줄 은

f *cresc.* *8va-1*

p *cresc.*

E'en the flo - wer pe - tals trem - ble, tear - drops from jade - col - or'd
 Love, - ten - der, e - ve - ry turn, blue - moun - tains, why - are you
 꽃 - 앞 도 떨 리 는 데 푸 - 른 물 흐 - 르 는
 굽 이 굽 이 애 정 인 데 청 - 산 아 왜 - 말 이

p *cresc.*

4 32

ff

sen - ti - ments stream a - long; Ah, be - comes a white dress
 si - lent like a white crane; Ah, why, be - come gaunt?
 정 - 에 - 눈 - 물 비 아 - - - - 흰 옷 자 락
 없 - 이 - 학 처 럼 만 아 - - - - 여 위 느 냐

8^{va}
 3
 7 7
 mf
 cresc.
 8^{vb}

35

D.S. al Coda

(8)
 p
 cresc.
 accerlerando

D.S. al Coda

37

rit.
 8^{vb}